

*Во всех системах мифологических представлений дракон сохраняет три фундаментальных принципа, будучи их символом - это чистая первозданная природная энергия, инстинкт, хаос; четырех элементах или стихии в их образах: характерные черты рыбы - стихия Воды, четыре ноги - стихия Земли, крылья - стихия Воздуха, и огненное дыхание - стихия Огня.*

## **ЕХ94**

Авторы: Manfredi Toraldo

Арт: Severino Baraldi

## **ТАРО ДРАКОНОВ (DRAGONS TAROT)**

### **Прямое положение:**

**0 Дурак (The Fool)** - Опрометчивое поведение - Оригинальность - Инстинкт - Судьба  
Описание аркана:

0 - Шут (IL MATTO): Охотник на драконов.

Самоуверенный всадник с разнообразным оружием и гербами разных времён и народов, на краю ущелья. Он символизирует вечную жажду безумного и бесстрашного человечества - найти дракона, дракона, который есть время и пространство, и покорить его. Это, возможно, один из персонажей русских народных сказок Никита Кожемяка, победивший дракона и спасший царевну.

**I Маг (The Magician)** - Искусство - Дипломатия - Торговля - Компетентность  
Описание аркана:

I - Маг (IL BAGATTO): Тайная сила Дракона, Происхождение

Человек, преимущество которого во владении искусством приручения стихийных сил. Мерлин - персонаж артуровского цикла - использует духовную энергию дракона для достижения собственных целей, полностью отдавая себе отчёт в возможных опасностях. Но будучи уверенным в собственной магической силе и знаниях, не страшится риска.

**II Верховная Жрица (The High Priestess)** - Правильный путь - Подарки - Интуиция - Потенциал

Описание аркана:

II - Верховная жрица (LA PAPESSA): Кур, Творение

Кур - дракон древней Месопотамии. В шумерской мифологии бог Энке сражается с Куром, похитившем богиню Эришкигаль, впоследствии владычицу подземного царства, которое в процессе мифотворчества превратится в Ад. В Иранской мифологии Кур соотносится с Ажи-Дахаком (Заххак) - трёхглавым драконом, королём всех драконов.

**III Императрица (The Empress)** - Мотивация - Творческое дыхание - Спасение - Искушение

Описание аркана:

III - Императрица (L'IMPERATRICE): Тиамат, Первопричина

Тиамат в аккадской мифологии является персонификацией первозданной стихии. Тиамат изображалась в виде дракона, в некоторых случаях трёхглавого, убитого Мардуком. Из частей тела дракона произошли небо и земля. Тиамат символизирует хаос, женскую силу и энергию создания. Мать, рождение, необузданная женская энергия, сила штормов и ливней.

#### **IV Император (The Emperor) - Власть - Альтернатива - Циклы - Действие**

Описание аркана:

IV - Император (L'IMPERATORE): Тифон, Покорение

Тифон - в греческой мифологии чудовищный сын земли Геи и Тартара. Этот стоголовый дракон мстил за убийство Титанов, но сам был покорён Зевсом, который навалил на него гору Этну. Древние греки думали, что, когда Тифон просыпается, начинается извержение вулкана Этны.

#### **V Верховный Жрец (The Hierophant) - Первые шаги - Понимание - Руководство - Совет**

Описание аркана:

V - Верховный жрец (IL PAPA): Левиафан, Тайна

Левиафан в библейской традиции морское чудовище. Он видел рождение и смерть Атлантиды и присутствовал при рождении христианской церкви. Символизирует переходящую человеческую власть текущих времён, и засвидетельствует её падение, когда он снова выйдет из глубины в день Апокалипсиса.

#### **VI Влюбленные (The Lovers) - Контакт - Дружба - Брак - Разочарование**

Описание аркана:

VI - Влюблённые (GLI AMANTI): Фафнир, Объединение

Древнеисландский герой Сигурд побеждает дракона Фафнира и использует его кровь, которая, попав на язык Сигурду, позволяет герою понимать голоса птиц. Объединение с драконом - эзотерически воспринимается как брак человека с силами природы, что делает смертного героя неуязвимым.

#### **VII Колесница (The Chariot) - Духовное продвижение - Самоанализ - Путешествие -**

Победа

Описание аркана:

VII - Колесница (IL CARRO): Лун, Победа

Китайский дракон Лун - защитный дух Небесного Императора. Это сила, которая ведёт его к победе в небе и помогает императору в государственных делах. Начертание иероглифа Лун обнаружено на игральных костях эпохи Инь, XIV в. до н.э. Лун одновременно служит средством передвижения и путешествий для тех, кто в состоянии им управлять.

#### **VIII Сила (Strength) - Страсть - Желание - Зависимость - Контроль (управление)**

Описание аркана:

VIII - Сила (LA FORZA): Форморы, Жизненная сила

В Кельтской мифологической традиции - форморы - "нижние демоны", с которыми богам приходится сражаться постоянно. Это - кельтская концепция мироздания, в которой дракон является принципом жизненной энергии земли. Развалины Стоунхенджа символизируют умение управлять этой силой. Понятие кельтских лей или линий силы соотносится с "позвоночником" дракона в китайском учении Фэн-Шуй - науке о потоках невидимой энергии, которая "мягко движется по земле и в небесах, разносится водами рек и ветрами и приносит счастье и процветание везде, где она циркулирует и оседает".

#### **IX Отшельник (The Hermit) - Завершение - Поиск - Одиночество - Ожидание**

Описание аркана:

IX - Отшельник (L'EREMITA): Дракон-страж, Спокойствие

Мудрый и далёкий от мира дракон народных сказаний, охраняющий клад - символ света в конце туннеля. Это тот, кто награждает героя в конце его трудного пути, предпринятого в поисках сокровищ.

**X Колесо Фортуны (Wheel of Fortune)** - Прогресс - Саморегуляция - Благополучие - Удача

Описание аркана:

X - Колесо Фортуны (LA RUOTA): Лэй-гун-хун и Лэй-гун-ни, Благополучие  
Вечное сражение между этими двумя драконами Радуги, Лэй-гун-хуном - светлым самцом и Лэй-гун-ни - тёмной самкой, символизируют человеческую жизнь, в которой переплетены светлые и тёмные периоды. Наиболее часто встречающийся в китайской мифологии символ - солнце. Это - человеческая душа, заключённая в четырёх углах мира, в которой также борются тёмные и светлые силы.

**XI Правосудие (Justice)** - Правосудие - Равновесие - Регулирование - Судьба

Описание аркана:

XI - Справедливость (LA GIUSTIZIA): Дракон Грендель и Беовульф, Завершение  
Беовульф, герой англосаксонского эпоса, старается избавить короля данов Хродгара от дракона Гренделя, после чего становится королём гаутов и правит ими пятьдесят лет. Но на его страну нападает новый дракон, которого также Беовульф побеждает голыми руками, но и сам получает смертельную рану. Так герой, убивавший драконов, сам убит монстром.

**XII Повешенный (The Hanged Man)** - Расширение - Новые границы - Выход за границы -

Оппортунизм

Описание аркана:

XII - Повешенный (L'APPESO): Геральдический дракон, Безграничность  
Этот символ относится к кельтской мифо-эпической традиции. Утер Пендрагон, отец короля Артура, получает в подарок от мага Мерлина в подчинение дракона, который поможет ему в борьбе против англо-саксонского вторжения в Британию. Победив с помощью магических артефактов, данных ему Озёрной Дамой, Пендрагон, не предполагая, что объединённое им королевство предназначено для его сына Артура, обещал запечатлеть дракона на государственном флаге. Красный дракон и сегодня сохранился, как эмблема на флаге Уэльса.

**XIII Смерть (Death)** - Преобразование - Освобождение - Изменение - Смерть и

Возрождение

Описание аркана:

XIII - Смерть (LA MORTE): Дракон-людоед и Св. Георгий, Возрождение  
Георгий Победоносец - историческая личность, христианский мученик, живший в 3-ем веке во времена римского императора Диоклета. Был казнён во время гонений на христиан и объявлен Святым. Фольклорная традиция связала Св. Георгия с мифологическими мотивами драконоборчества, создав легенду о подвиге Георгия Победоносца, убившего дракона-опустошителя. В христианской традиции Дракон-людоед сам падает в ноги Св. Георгия, сражённый его молитвой. Мотив легенды - смерть язычества (Дракона) и смена его новой религией - христианством.

**XIV Умеренность (Temperance)** - Метаморфоза - Алхимия - Творческий потенциал -

Знание природы Вещей

Описание аркана:

XIV - Умеренность (LA TEMPERANZA): Гидра, Суровое испытание  
Гидра - огромная змея с девятью головами, которая, благодаря своей неукротимости, безнаказанно опустошала земли. В греческом мифе о Геракле (Геркулесе) победа над Лернейской гидрой является вторым подвигом героя. В ходе борьбы из-за того, что

каждый раз отрубленная голова гидры отрастала снова, Гераклу пришлось призвать на помощь своего родственника Иолая, прижигавшего обрубок горячей головнёй. Гидра служит символом закона смены естественных циклов, которые создают непрерывность течения времён и, изменяя их, оставляют их прежнее качество.

**XV Дьявол (The Devil)** - Заключение - Обман - Нарушение законов Природы - Индивидуализм

Описание аркана:

XV - Дьявол (LA DIAVOLO): Апоп, Ошибки

Для древних египтян змей Апоп олицетворял силы первозданного хаоса, непознанного и тёмного мира. Эти силы вечно противостоят дифференцированному и цикличному миропорядку, персонификацией которого выступает солнце - Ра. Бог солнца Ра находится в постоянном противоборстве с силой зла, змеем Апопом, который проглатывал его и тогда наступала ночь. Каждое утро египетские жрецы жгли восковую фигурку Апопа и просили его освободить солнце, чтобы наступил рассвет.

**XVI Башня (The Tower)** - Пределы - Надменность - Ошибочные представления - Мистификация - Наказание

Описание аркана:

XVI - Башня (LA TORRE): Древний Змий, Искушение

В Ветхом завете древних евреев дракон - Древний Змий - является олицетворением зла, врагом Божьим, соперничающим с Богом в деле создания неба и земли. В христианской традиции - это Дракон, которого поверг Архангел Михаил, явив тем самым победу света (Солнца) над тьмой. В 12 главе Откровения апостола Иоанна говорится: "И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый Дьяволом и сатаной, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним". С Богом опасно соперничать и людям. Бог разрушил Вавилонскую башню, разметав всех строителей по всей земле. На любую власть найдётся управа.

**XVII Звезды (The Stars)** - Вдохновение - Хорошее Предзнаменование - Надежда - Руководство

Описание аркана:

XVII - Звёзды (LE STELLE): Созвездие дракона, покровительство

Созвездие Дракона, сияющее в летнем небе, одно из самых больших в северном полушарии. Звёзды Дракона поочерёдно были полярными звёздами в период примерно с 4500 г. до н.э. до 2000 г. до н.э. Тогда это созвездие включало в себя Малую Медведицу со звездой Кохаб, на которую указывала Стрела Равноденствия (ось Земли), делая Кохаб Полярной звездой того времени. В астрономии древнего Вавилона созвездие Дракона имело название, означающее - Ярмо небес.

Небесный Дракон наблюдает сверху за жизнью на земле, следя за исполнением закона и покровительствуя людям.

**XVIII Луна (The Moon)** - Волшебство - Иллюзия - Фантазия - Подсознание

Описание аркана:

XVIII - Луна (LA LUNA): Пифон, Воображение

Пифон - в греческой мифологии чудовищный змей, рождённый землёй Геей, который сторожил древнее прорицалище Геи и Фемиды в Дельфах, но при этом опустошал окрестности Дельф. Жрицей дракона, озвучивавшей прорицания, исходившие от Дельфийского Оракула, была обязательно женщина, обладавшая колдовскими чарами. Аполлон, убив Пифона, основал на месте древнего прорицалища храм и учредил Пифийские игры. Ущербная луна на фоне анфилады храма - символ того, что на смену женской лунной магии вот-вот придёт солнечное мужское владычество.

## **XIX Солнце (The Sun) - Энергия - Изобилие - Богатство - Поверхностность**

Описание аркана:

XIX - Солнце (IL SOLE): Ладон и Геркулес, Процветание

Ладон - дракон, который охраняет яблоки Гесперид, золотые плоды. Греческая легенда гласит, что на крайнем западе на склоне Атласских гор находится чудесный сад, в котором произрастает дерево с золотыми яблоками. Это волшебное дерево - подарок Гере от самой Матери-Земли. Плоды его обладают волшебным свойством - они даруют бессмертие. Сначала яблоки охраняли полудевы-полуптицы Геспериды, но, заметив, что монстры не гнушаются отведать яблочек, Гера поставила на охрану своего сына, стоглавого и стоглазого дракона Ладона. Ладон был побеждён Геркулесом (Гераклом) с применением различных ухищрений, а яблоки добыты "чужими руками" - с помощью Атланта.

## **XX Суд (Judgement) - Переход - Возобновление - Испытание - Окончание цикла**

Описание аркана:

XX - Суд (IL GIUDIZIO): Драконоподобные динозавры, Воздаяние

Существует предположение, что около 60 млн. лет назад закончился один из больших циклов развития Земли. Он ознаменовался Всемирной катастрофой, вызванной падением огромного астероида. В этот период вымерли динозавры - чудовища доисторического мира. Драконоподобные динозавры владели миром предыдущего цикла, но прозвучал трубный глас "Страшного суда", и на смену им пришли более высокоорганизованные создания - млекопитающие.

## **XXI Мир (The World) - Союз - Свобода от Ограничений - Широкие возможности -**

Целостность

Описание аркана:

XXI - Мир (IL MONDO): Оуробор, Созидание

Оуробор или Мировой Змей изображается как змея или дракон, пожирающий свой хвост. Во многих мифах он обнимает собой весь мир и отождествляется с круговым течением вод, окружающих землю. Оуробор - посредник между Небом и Землёй, между землёй и подземным миром. Оуробор является универсальным символом, используемым магами и алхимиками, в котором заключены самые тайные и трудновыразимые понятия. Это и законы управляющие временем и пространством, и власть над стихиями, и высшие знания.

Карлики, стоящие вокруг Мирового Змея, символизируют Север, Юг, Восток и Запад, четыре стороны света или, в эзотерическом смысле, кардинальные точки, постулаты Космического Закона, поддерживающие Мировой Порядок, отделяющие небо от земли и землю от огня.

## **Младшие арканы.**

### **1 Туз Жезлов - Дебют.**

Описание аркана:

1. Туз Булав (ASSO di BASTONI)

Мужская рука сжимает жезл с изображением ящерицы-дракона.

### **2 Двойка Жезлов - Правление**

Описание аркана:

Двойка Булав

На петроглифах африканской пустыни изображён дракон, хозяин долины.

### **3 Тройка Жезлов** - Рождение.

Описание аркана:

Тройка Булав

Изготовление ткани с изображением дракона на ткацком станке.

### **4 Четверка Жезлов** - Свершение.

Описание аркана:

Четвёрка Булав

Вавилонянка идёт на свидание со своим возлюбленным, входя в город через золотые ворота Мардука, на которых изображено фантастическое животное Сируш.

### **5 Пятерка Жезлов** - Борьба.

Описание аркана:

Пятёрка Булав

Старый жрец племени Пигмеев присутствует при ритуале инициации.

### **6 Шестёрка Жезлов** - Победа.

Описание аркана:

Шестёрка Булав

Дракон наблюдает за вождём древних зулусов Мулунго, которому помогал на охоте.

### **7 Семёрка Жезлов** - Вызов.

Описание аркана:

Семёрка Булав

Великий охотник индейского племени нагружен охотничьими трофеями.

### **8 Восьмёрка Жезлов** - Быстрота.

Описание аркана:

Восьмёрка Булав

Два брата подстроили западню, в которую предстоит попасть дракону.

### **9 Девятка Жезлов** - Воинственность.

Описание аркана:

Девятка Булав

Воин племени инков поклоняется священному огню, разожжённому драконом.

### **10 Десятка Жезлов** - Притеснение.

Описание аркана:

Десятка Булав

Гигантский ящер стихии Огня.

### **Паж Жезлов** - Освобождение от опасности.

Описание аркана:

Паж Булав (FANTE di BASTONI)

Динозавр рассматривает ребёнка.

### **Рыцарь Жезлов** - Динамизм.

Описание аркана:

Рыцарь Булав (CAVALIERE di BASTONI)

Молодой африканский воин едет на драконе пустыни.

### **Королева Жезлов** - Интенсивность.

Описание аркана:

Королева Булав (REGINA di BASTONI)

Женщина выходит из огня вместе со своим драконом.

**Король Жезлов** - Выполненное обязательство.

Описание аркана:

Король Булав (RE di BASTONI)

Великий вождь древнего африканского племени, который благодаря своей воле и упорству, вёл людей от Нильской долины до Южного Судана. Имя вождя неизвестно, оно теряется между легендой и действительностью, но память о нём живёт.

**1 Туз Кубков** - Питание.

Описание аркана:

1. Туз Чаш (ASSO di COPPE)

Женская рука держит декоративную чашу с изображением Китайского дракона.

**2 Двойка Кубков** - Притяжение противоположностей.

Описание аркана:

Двойка Чаш

Китайский живописец раскрашивает двух драконов.

**3 Тройка Кубков** - Торжество.

Описание аркана:

Тройка Чаш

Примирение между Китаем и Монголией, ворон предсказывает смерть.

**4 Четверка Кубков** - Роскошь.

Описание аркана:

Четвёрка Чаш

Пагода под луной, в которой протекает ночная жизнь возлюбленных пар.

**5 Пятерка Кубков** - Известие.

Описание аркана:

Пятёрка Чаш

Город радуется, что избежал разрушения, несмотря на то, что храм, жертва наводнения, горит.

**6 Шестерка Кубков** - Помощь.

Описание аркана:

Шестёрка Чаш

Весенний дракон тающими водами утоляет жажду странствующего монаха.

**7 Семерка Кубков** - Распущенность.

Описание аркана:

Семёрка Чаш

Чувственные развлечения после застолья, продиктованные инстинктами.

**8 Восьмерка Кубков** - Лениность.

Описание аркана:

Восьмёрка Чаш

В небе белый дракон противостоит нападению дракона-борова, но люди на земле, живущие в своём мирке среди восьми озёр, равнодушны к происходящему.

**9 Девятка Кубков** - Счастье.

Описание аркана:

Девятка Чаш

Лама и рыба-кот выслушивают наставления дракона.

**10 Десятка Кубков** - Совершенствование.

Описание аркана:

Десятка Чаш

Ящерообразный дракон стихии воды.

**Паж Кубков** - Привлекательность юности.

Описание аркана:

Паж Чаш (FANTE di COPPE)

Белый дракон любит маленькую девочку.

**Рыцарь Кубков** - Преданность.

Описание аркана:

Рыцарь Чаш (CAVALIERE di COPPE)

Юноша, в будущем китайский император Хуан-ди, едет на драконе реки.

**Королева Кубков** - Желание.

Описание аркана:

Королева Чаш (REGINA di COPPE)

Красавица купает и обнимает зелёного дракона.

**Король Кубков** - Эмоциональность.

Описание аркана:

Король Чаш (RE di COPPE)

Великий китайский император, "Жёлтый предок" Хуан-ди, который считался олицетворением магических сил земли и родоначальником династии Син.

**1 Туз Мечей** - Информация.

Описание аркана:

1. Туз Мечей (ASSO di SPADE)

Меч с драконом на рукоятке в мужской руке пронзает корону.

**2 Двойка Мечей** - Мир.

Описание аркана:

Двойка Мечей

Щит с государственным гербом в виде дракона недавно подновлён, заново покрашен.

**3 Тройка Мечей** - Депрессия.

Описание аркана:

Тройка Мечей

Старый Сатир рассматривает рисунок на гобелене, изображающий гибель дракона.

**4 Четверка Мечей** - Размышление.

Описание аркана:

Четвёрка Мечей



Возложение четырёх мечей к подножию Колонны дракона во внутреннем дворе храма Тамплиеров - магический ритуал рыцарей.

**5 Пятерка Мечей** - Позор.

Описание аркана:

Пятёрка Мечей

Женщины стенают о том, что замок захвачен, а его жители уведены в плен.

**6 Шестерка Мечей** - Путешествие.

Описание аркана:

Шестёрка Мечей

Молодой викинг Эрик в ожидании событий, предсказанных драконом.

**7 Семерка Мечей** - Бесплезность.

Описание аркана:

Семёрка Мечей

Земледелец не в состоянии справиться с драконом.

**8 Восьмерка Мечей** - Вмешательство.

Описание аркана:

Восьмёрка Мечей

Многие рыцари искали встречи с драконом, но были убиты.

**9 Девятка Мечей** - Жестокость.

Описание аркана:

Девятка Мечей

Жестокость людей, повесивших на дереве своих собратьев превосходит жестокость дракона.

**10 Десятка Мечей** - Страдание.

Описание аркана:

Десятка Мечей

Крылатый дракон стихии воздуха.

**Паж Мечей** - Превосходство.

Описание аркана:

Паж Мечей (FANTE di SPADE)

Металлический дракон поддерживает маленькую девочку.

**Рыцарь Мечей** - Интуиция.

Описание аркана:

Рыцарь Мечей (CAVALIERE di SPADE)

Молодой король кельтов заряжает свой меч энергией дракона.

**Королева Мечей** - Объективность.

Описание аркана:

Королева Мечей (REGINA di SPADE)

Ангелоподобная женщина находится в небе вместе со своим белым драконом.

**Король Мечей** - Переход к новой роли.

Описание аркана:

Король Мечей (RE di SPADE)

Легендарный король западного мира, возможно король Артур, история которого окружена мифами и легендами, символ силы человеческого воображения.

**1 Туз Пентаклей** - Богатство.

Описание аркана:

1. Туз Пентаклей (ASSO di DENARI)

Женская рука, держащая драгоценный талисман с изображением Кецалькоатля.

**2 Двойка Пентаклей** - Изменение.

Описание аркана:

Двойка Пентаклей

Художник племени Майя создаёт изображение Кукулькана.

**3 Тройка Пентаклей** - Оплата, обмен.

Описание аркана:

Тройка Пентаклей

Деньги передаются на фоне коврика с изображением змеи "тяни-толкай".

**4 Четверка Пентаклей** - Стабильность.

Описание аркана:

Четвёрка Пентаклей

Четыре покрытые золотой краской молодые женщины в Чичен-Ице возносят почести Кукулькану.

**5 Пятерка Пентаклей** - Последствия.

Описание аркана:

Пятёрка Пентаклей

Священник в изгнании предвидит трагическое будущее сославших его людей.

**6 Шестерка Пентаклей** - Успех.

Описание аркана:

Шестёрка Пентаклей

Аборигены Нового Света принимают бородатого и вооружённого рыцаря за бога.

**7 Семерка Пентаклей** - Неудача.

Описание аркана:

Семерка Пентаклей

Кортес, принятый инками за бога, унижает императора Инков.

**8 Восьмерка Пентаклей** - Благоразумие.

Описание аркана:

Восьмёрка Пентаклей

Восемь юных женщин доверчиво расположились на теле крылатой змеи.

**9 Девятка Пентаклей** - Адаптация.

Описание аркана:

Девятка Пентаклей

Старый бог язычников и новый бог христианства достигли компромисса в душах людей.

**10 Десятка Пентаклей** - Процветание.

Описание аркана:

Десятка Пантаклей  
Пернатая змея стихии Земли.

**Паж Пентаклей** - Гармония.

Описание аркана:

Паж Пантаклей (FANTE di DENARI)  
Кукулькан защищает маленького ребёнка.

**Рыцарь Пентаклей** - Исцеление.

Описание аркана:

Рыцарь Пантаклей (CAVALIERE di DENARI)  
Тлаток, молодой император Ацтеков, сидя на пернатом змее Кецалькоатле, пролетает над своей страной.

**Королева Пентаклей** - Изобилие.

Описание аркана:

Королева Пантаклей (REGINA di DENARI)  
Принцесса загорает рядом с Крылатой Змеёй.

**Король Пентаклей** - Забывчивость.

Описание аркана:

Король Пантаклей (RE di DENARI)  
Последний император ацтеков Монтесума, чье правление относится к 1502-1520 гг., после прихода к власти из скромного и добродетельного человека, которым был прежде, превратился в надменного, возомнившего себя "Богом богов" гордеца.